

Einzelne Inszenierungen FAVORITEN 24 / Hinweise zu Sprache, Barriere, Inhalten etc.

SANCTUARY OF LOVE

Wer: Va-Bene Elikem Fiatsi (craziniT artisT) & Maria Renee Morales Garcia

Was: Partizipative Performance, Installation

Wann: Die Installation ist vom 5. bis 8.9. vor und nach den Performances zugänglich, außerdem von 11. bis 14.9. jeweils eine Stunde vor dem ersten Programmpunkt im DEPOT.

Länge:

Alter: Personen jeden Alters sind willkommen (falls unter 18 Jahren bitte bei Ticketkauf angeben).

Sprachen: Die Performance findet vorwiegend auf englischer Sprache statt.

Außerordentliches Englisch-Verständnis ist nicht notwendig. Zudem werden Deutsch, Englisch, Ewe, Spanisch gesprochen. Hier ist ein Sprachverständnis nicht notwendig. Einige Hinweise zur Performance werden auf Englisch und Deutsch schriftlich zu Beginn ausgehändigt.

Wo: Studio 1 im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Barriere: Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

Hinweise Technik: keine

Content Note: Es wird gemeinsam gegessen.

LOST FISHES AND PRAYING MANTIS

Wer: Calvin Hein & Kay Kwabia

Was: Installation

Wann: Installation: 05.9. / 06.9. / 08.9. / 11.9. / 12.9. / 13.9. / 14.9.

Performance 07.09.

Länge: 40 Minuten, ohne Pause

Alter: ohne

Sprache: English, Twi. Während der Performance wird auch Deutsch gesprochen.

Wo: Parzelle im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Hinweise Technik, Barriere und Content Note: In dem Raum der Ausstellung und Performance ist es eher dunkel.

SUMMEN DER GESETZE

Wer: RUHRORTER

Was: Installation

Wann: jeden Festivaltag. Die Installationen öffnen jeweils eine Stunde vor dem ersten Programmpunkt im DEPOT.

Länge: 50 Minuten, wiederholend

Alter: ab 12 Jahren

Sprache: deutsche (Laut-)Sprache, Sprachverständnis notwendig, keine Übersetzung in andere Sprachen.

Wo: Studio 3 im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Barrierefreiheit: Für blinde und sehbehinderte Menschen geeignet.

Hinweise Technik: Das Hörstück ist über den gesamten Festivalzeitraum auch online in der digitalen Festivalmediathek verfügbar.

Content Note: keine

DUNKELDORF – EIN STADTSPIEL

Wer: Theaterkollektiv Piérre.Vers

Was: Produktion, Kammerspiel

Wann: 5.9. um 17:00 und 6.9 um 19:00 Uhr

Länge: 90 Minuten ohne Pause

Alter: ab 15 Jahren

Sprache: deutsche (Laut-)Sprache, Sprachverständnis notwendig, keine Übersetzung in andere Sprachen.

Wo und Barrieren: Die Performance findet in der Mittelhalle im DEPOT statt. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Hinweise Technik/Content Note: an einer Stelle kommt plötzlich ein akustisch lautes und bedrohliches Geräusch. Das dauert ca. 2 Sekunden.

DAUGHTERS OF THE FUTURE

Wer: Waltraud900

Was: Theater, Performance

Wann: 5.9. um 20:00 Uhr und 6.9. um 10:00 Uhr

Länge: 85 Minuten ohne Pause

Alter: ab 12 Jahren, unter 12 in Begleitung Erwachsener

Sprache: Sprache: deutsch, englisch, spanisch, russisch, ukrainisch, griechisch. Die Sprachen werden nicht übersetzt. Für deutsche Lautsprache wird ein Sprachverständnis empfohlen

Wo: Die Performance findet im DEPOT statt. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Hinweise Technik: Es kommt Stroboskoplicht und hohe Lautstärke zum Einsatz

BÂTIR LE COMMUN - AM GEMEINSAMEN BAUEN

Wer: Patrie Art

Was: Performance und Gespräch

Wann: 6.9. um 21:00 Uhr (Performance) und 7.9 (Gespräch) um 16 Uhr

Länge: 90 Minuten ohne Pause

Alter: ab 10 Jahren

Sprache: Deutsch, Englisch, Französisch

Wo: Mittelhalle im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

KNOCK-KNOCK-KNOCK

Wer: Liza Baliasnaja & Vera Boitcova

Was: Performance

Wann: 7.9 um 18:00 Uhr und um 22:00 Uhr und 8.9. und 21.9 um 21 Uhr

Länge: 60 Minuten ohne Pause

Alter: ab 13

Sprache: Englisch, Russisch, für die Performance wird es eine deutsche Übertitelung geben.

Wo: Studio 2 im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Barriere: stehende Publikumssituation, Sitzmöglichkeiten für Personen mit eingeschränkter Mobilität.

Hinweise Technik: Basstöne

Content Note: Einsatz von "eher soften" Horror-Bildern auf einem Monitor, blutähnliche Flüssigkeiten

INTERDEPENDENCE (AT)

Wer: Ignacia Gonzáles Torres, Lorenzo Morales Lobos, Pablo Garretó

Was: Performance, invasive Sound

Wann: 7.9 um 20:30 Uhr und 8.9. um 20 Uhr

Länge: 60 Minuten, ohne Pause

Alter: ab 14 Jahren

Sprache: Deutsch, Englisch, Spanisch

Wo: Theater im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Barriere: Arbeit für blindes und sehbehindertes Publikum sowie für nicht blindes/sehbehindertes Publikum geeignet.

Hinweise Technik: Momente mit wenig Licht und völliger Dunkelheit

Content Note: Thematisierung von Gewalt und Beschreibung von Gewalt-Bildern

IM AUFTRAG SCHREIBEN

Wer: AnnaKpok

Was: interaktive Installation, Filmscreening & Gespräch und Ausflug ins Fritz-Hüser Institut

Wann & Länge:

12.9. interaktive Installation: Einrichtung, Eröffnung, Begegnung 14-19 Uhr. (flexibel begehbar)

12.9. Filmscreening+ Gespräch 21-23 Uhr (120 Minuten, ohne Pause)

13.9 Ausflug ins Fritz-Hüser-Institut, close Reding 14 Uhr bis 19 Uhr (ca. 5 Stunden)

14.9. interaktive Installation 11-23 Uhr (flexibel begehbar)

Alter: ab 14 Jahren

Sprache: deutsche (Laut-)Sprache, Sprachverständnis notwendig, keine Übersetzung in andere Sprachen.

Wo: Installation: Studio 2 im DEPOT. Filmscreening & Gespräch: sweetSixteen-Kino im DEPOT. Ausflug: Start Studio 2 im DEPOT zum Fritz-Hüser-Institut. Ausführlichere Hinweise zu Barrieren der Spielstätten finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Barrieren für den Ausflug zum Fritz-Hüser-Institut:

Am 13.09 geht es gemeinsam von der Installation im DEPOT in öffentlichen Verkehrsmitteln zum Archiv des Fritz-Hüser-Institut auf dem Areal der Zeche Zollern in Dortmund-Bövinghausen. Während der Reise gibt es ein Hörstück in deutscher Lautsprache. Dafür bringen alle am besten eigene Kopfhörer mit. Im Archiv werden wir verschiedene Dinge aus dem Archiv gezeigt bekommen und dürfen sie auch anfassen. Beim "close-reding" lesen wir gemeinsam laut vor. Die Texte sind in Schrift für Sehende auf deutsch ausgedruckt. Wir sprechen zusammen über diese Texte. Wir sitzen längere Zeit zusammen auf Stühlen. Wir machen eine Pause zwischendurch. Skill/Stimming-Toys können gerne mitgebracht und genutzt werden. Die Stühle sind gepolstert und groß und haben Rückenlehnen. Wir sitzen an Tischen. Am Ende essen wir zusammen Häppchen. Es gibt Softdrinks, aber auch alkoholische Getränke (z.B. Bier).

Hinweise Content: es kann zu diskriminierender Sprache kommen. Nähere Informationen hierfür folgen beim Festival

WE <3 2 RAQS

Wer: Tümay Kılınçel

Was: Produktion, Performance

Wann: 12.9 um 20:00 Uhr

Länge: 60 Minuten

Alter: ab 12 (unter 12 in Begleitung einer Erwachsenen Person)

Sprache: englisch und ohne/wenig Sprache, keine Übersetzung, (laut-)Sprachverständnis nicht notwendig

Wo: Theater im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Hinweise Technik: kein Stroboskoplicht aber Flashlights

OI! WARNING

Wer: Benjamin & Dominik Reding

Was: Filmscreening und anschließendes Gespräch mit AnnaKpok

Wann: 12.9 um 21 Uhr

Länge: 90 Minuten, ohne Pause mit anschließendem Gespräch ca. 30 Minuten. Insgesamt 120 Minuten mit Pause nach Bedarf.

Alter: ab 18 Jahren

Sprache: Deutsche (Laut-)sprache

Wo: sweetSixteen im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Barriere: Der Film wurde in schwarz-weiß gedreht.

Hinweise Technik (white noise, strobo etc): Keine

Content Note: Gewalt, auch sehr brutale Gewalt wird explizit gezeigt. Nacktheit und Sex sind ebenfalls zu sehen.

IN MEINER HAUT – ein Semi interaktives Theaterstück, welches es auszuhalten gilt

Wer: Maddy Forst

Was: Produktion, Theaterstück, Im Anschluss findet ein Künstler*innengespräch statt.

Wann: 13.9. 17:00 Uhr

Länge: 60 Minuten, ohne Pause.

Alter: ab 10 Jahren

Sprache: deutsche (Laut-)Sprache, Sprachverständnis notwendig, keine Übersetzung in andere Sprachen.

Wo: Vereinsheim Kleingärtnerverein Hafenwiese, gemeinsames Laufen zum Vereinsheim, Treffpunkt um 16:30 vor dem DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Hinweise Technik: laute Musik

Content Note: Rassismus, rassistische Sprache

HACKER AUF ESTRADIOL

Wer: Maria Babusch

Was: Lecture Performance

Wann: 13.9. 19 Uhr

Länge: 60 Minuten, ohne Pause

Alter: ab 15 Jahren

Sprache: deutsche (Laut-)Sprache, Sprachverständnis notwendig, keine Übersetzung in andere Sprachen.

Wo: Theater im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

"ICH WÜRDE SO GERNE MEIN LEBEN IN DIE WELT SCHREIEN (...)"

Wer: Jako Wende und Maria Babusch

Was: inter* im Nationalsozialismus. Input, Lesung. Im Anschluss Paneldiskussion mit Maria Babusch

Wann: 13.9 um 20:15 Uhr

Länge: Länge Vortrag und Lesung: 25 Minuten, Länge Paneldiskussion: 30 Minuten. Länge insgesamt: 60 Minuten

Alter: ab 16 Jahren

Sprache: deutsche (Laut-)Sprache, Sprachverständnis notwendig, keine Übersetzung in andere Sprachen.

Wo: Theater im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Content Note: Transfeindlichkeit, Interfeindlichkeit, Äußerung des Wunsches zu sterben, Nationalsozialismus, Konzentrationslager, Inhaftierung, Erwähnung von Zwangsfotografie

DIE LETZTE KÖNIGIN

Wer: Édith Voges Nana Tchuinang

Was: Film, Video-Essay

Wann: 13.9. um 21:30 Uhr

Länge: 40 Minuten ohne Pause

Alter: ab 14 Jahren

Sprache: in Französischer (Laut-)Sprache mit deutschen Untertiteln (Hardcoded)

Wo: SweetSixteen Kino im DEPOT statt. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Hinweise Technik: DIE LETZTE KÖNIGIN ist über den gesamten Festivalzeitraum auch online in der Mediathek verfügbar.

Content Note: Thematisierter Rassismus und Sexismus

ÜBERSCHREIBUNGEN

Wer: Kerstin Honeit & Susann Maria Hempel im Gespräch

Was: Kurzfilmprogramm, Hörspiel und Gespräch

Wann: 14.9. um 19 Uhr

Länge: 120 Minuten

Alter: keine Altersbeschränkung

Sprache: deutsche (Laut-)Sprache, Sprachverständnis für die Kurzfilme nicht unbedingt notwendig, für die Kurzfilme my "castle your castle" und "Junost Bang" gibt es englische Untertitel.

Das Hörspiel "Niemand stirbt so arm..." Ist auf deutscher (Laut-)Sprache, es wird in leichtem, thüringischem Dialekt gesprochen, deutsches Sprachverständnis ist Notwendig

Wo: sweetSixteen Kino im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Barriere: Bei dem Kurzfilm "Der Große Gammel" kommt es zu künstlerisch motivierten "Bildstörungen"!

Hinweise Technik: Die Filme und das Hörspiel sind über den gesamten Festivalzeitraum auch online in der Mediathek verfügbar.

Content Note: Für den Kurzfilm "Der Große Gammel" sind folgende Themen Zentral:

"Armut", "Tod" / "Sterben", "Krankheit", "Einsamkeit"

MIT ECHTEN SINGEN

Wer: Tanja Krone und Friedrich Greiling

Was: Produktion und Konzert

Wann: 14.9.

Länge: 60 Minuten, ohne Pause

Alter: ab 12 Uhr

Sprache: Deutsch, Dialekte sächsisch und sachsen-anhaltinisch (Laut-)Sprache, keine Übersetzungen, Sprachverständnis wird empfohlen.

Wo: Theater im DEPOT. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

DEUTSCHLAND. EIN LABERMÄRCHEN.

Wer: Julia Nietschke & Caroline Kapp

Was: Outdoor Performance.

Wann: 15.9. um 17 Uhr

Länge: 60 Minuten ohne Pause

Alter: ab 14 Jahren

Sprache: deutsche (Laut-)Sprache, Sprachverständnis notwendig, keine Übersetzung in andere Sprachen.

Wo: FC ROJ. Ausführliche Hinweise zu Barrieren der Spielstätte finden Sie hier:

<https://favoriten-festival.de/besuch/barrierefrei/>

Barriere: textlastig, keine leichte Sprache